



**CHRIS ROCCHEGIANI** Artista e Art Director  
28.09.1977, Jesi (AN) - Italia

Mi sono diplomata al Liceo Artistico con indirizzo arti figurative e laureata con il massimo dei voti all'ISIA di Urbino (Istituto Superiore Industria Artistica) come progettista grafico. In seguito all'assegnazione di una borsa di studio ho frequentato il secondo anno accademico alla Fachschule Fachbereich Gestaltung di Augsburg, Germania.

Sono stata visual designer per l'agenzia Iceberg di Macerata e art director presso l'agenzia Tonidigrigio di Jesi (AN) dal 2006 al 2017.

Dal 2006 sono docente di progettazione grafica presso la ACCA Academy di Jesi, (AN); Co-founder di CH RO MO insieme a Roberto Montani, un duo di ricerca sui linguaggi visivi del design e dell'arte; Co-founder del Collettivo Pensiero Manifesto, un collettivo di creativi tra grafici, illustratori e fotografi che utilizzano il manifesto di affissione quale strumento di pubblica utilità. Tanto il mio operato artistico quanto quello nell'ambito del visual design si fondano sulla necessità di stabilire un dialogo responsabile e attivo nella collettività.

Mi avvalgo prevalentemente della pittura come strumento di indagine più intima ma anche della performance o dell'installazione per esperienze di arte pubblica e relazionale.

## CONTATTI

T. 338 9391253  
chris.rocchegiani@gmail.com  
www.chrisrocchegiani.it  
instagram.com/chrisrocchegiani

## – 2017

[AWDA, Aiap Woman Design Awards](#)

Menzione speciale per il progetto Libri Manifesti

[On the Spot - Anomalie](#)

Ex ospedale psichiatrico, Macerata – exhibition

[Maicol è Mirco](#)

Museolaboratorio ex manifattura tabacchi, Città Sant'Angelo (PE)  
– exhibition

[Fahrenheit 39](#)

Ravenna – contest and exhibition

[Italianism](#)

Roma – exhibition

[PAC 5 - Paesaggio, ambiente, creatività](#)

Inteatro Festival, Polverigi (AN) – exhibition

[CUORE](#)

La Mole, Ancona – solo exhibition

[Libri Manifesti](#)

Jesi (AN) – laboratorio di social design, II ed.

[12 appunti di ricerca](#)

Moresco (FM) – solo exhibition

## – 2016

[Innovazione Culturale](#)

Fondazione Cariplo, Milano – selezionata tra i finalisti con il progetto  
Intellimotion

[6^ Rassegna d'Arte Contemporanea](#)

Ca Dei Carraresi, Treviso – exhibition

[Biblia Pauperum, Rassegna d'arte sacra](#)

Jesi (AN) – exhibition

[AWDA, Aiap Woman Design Awards](#)

Selezionata per la pubblicazione con il progetto Oikos

[Animalie](#)

Studio Mjras, Urbino – solo exhibition

[Libri Manifesti](#)

Jesi (AN) – laboratorio di social design, I ed.

## – 2015

[Nottenera Festival](#)

Serra de' Conti (AN) – art in residence

[Two calls, Dolomiti contemporanee](#)

Vajont (BL) – selezionata tra i finalisti in mostra con il progetto  
Parentesi chiusa

- 2014
- [4^ Rassegna d'Arte Contemporanea](#)  
Ca Dei Carraresi, Treviso – exhibition
  - [Urban Cut Redirect](#)  
Bologna – performance and exhibition
  - [CastellinoArte](#)  
Castellino (AN) – solo exhibition
- 2013
- [Nottenera Festival](#)  
Serra de' Conti (AN) – solo exhibition
  - [Giornata del contemporaneo](#)  
Jesi (AN) – exhibition
  - [10.800s](#)  
Ascoli Piceno (MC) – art in residence
  - [CCC, Classico Contemporaneo Cercasi](#)  
Urbisaglia (MC) – solo exhibition
  - [Nothing as it seems](#)  
Urbino (PS) – exhibition
- 2012
- [Il Gusto dell'Arte](#)  
Noto (SR) – exhibition
  - [Visioni in B/N](#)  
Iroko Gallery, Milano – exhibition
- 2011
- [Artelaguna](#)  
Venezia – exhibition
  - [Women in Art](#)  
Selezionata tra le opere finaliste per il premio La Vela D'oro, Milano  
– prize and exhibition

**BIBLIOGRAFIA**

- [ADI Design Index](#) – ed. ADI 2017
- [AWDA, Aiap Woman Design Awards](#) – ed. Aiap 2016
- [Mappe 8](#) – ed. Gagliardini 2016
- [Nullaosta](#) – ed. Aiap 2009
- [Spaghetti grafica](#) – ed. Electa 2009
- [Free Design Postcards](#) – ed. Laurence King Publishing, London 2008
- [Arte del '900 in Vallesina](#) – Pinacoteca Civica di Jesi 2006
- [Dizionario degli artisti](#) – Pinacoteca Civica di Jesi 2006